

## 令和 5（2023）年度個別報告書

八洲学園大学

氏名	佐々木達行	職名	特任教授
所属	生涯学習学部生涯学習学科	学位	学士（教育学）
専門分野	・造形、美術教育学 ・美術理論 ・陶芸、工芸教育 ・美術史		
研究課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・造形要素を捉えた造形発想の方法研究と絵画デザイン制作 （制作発表展覧会）</li> <li>・授業の構成論、授業デザインと授業方法の研究</li> <li>・工芸（陶芸）における表現様式と表現技法の研究</li> </ul>		
授業科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・近代西洋美術の表現様式と鑑賞</li> <li>・陶磁器の製作デザインと鑑賞</li> <li>・子供の絵画表現と美術様式</li> <li>・日本陶磁史の概説と鑑賞</li> </ul> 以上、スクーリング履修		
教育・研究に関する主な業績			
著書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・令和 2-5 年度使用『図画工作』教科書（開隆堂出版）企画編集著者代表として令和 5 年度使用教科書第 4 版、出版</li> <li>現在、令和 6-9 年度使用、企画編集著者代表として執筆中</li> </ul>		
論文	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「造形、美術表現・鑑賞活動の 5 つの内容要素をマクロ的に捉えた造形思考・発想、思考・発想方法（見方や考え方）」－5 つの表現・鑑賞の内容要素とコンセプトマップ（平面・絵画表現）の試作－ 八洲学園大学 第 20 号研究紀要 2024, 3（本年度執筆完了）</li> </ul>		
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・造形的な発想の視点や方法を捉えたデザイン絵画の制作</li> <li>※教育雑誌「算数授業研究」2022 年 139 号～2023 年 144 号表紙デザイン絵画として制作発表</li> <li>・第 42 回春筍会展（新宿ランプ坂ギャラリー）4 作品を発表 （令和 6/2024 年 2 月 3 日～2 月 11 日）</li> <li>※造形的な発想の視点や方法を捉えたデザイン絵画を展示</li> </ul>		
学会活動			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術科教育学会会員</li> <li>・社団法人／初等教育研究会会員 理事長に就任</li> </ul>			
社会貢献			

- 令和6-9年度使用『図画工作』教科書（開隆堂出版） 企画編集著者代表
- 筑波大学附属小学校、初等教育研究会（ズーム）参加指導 令和5/2026年6月11日
- 第60回全国児童才能開発コンテスト（学研）「図画部門」審査委員 令和5年11月11日
- 筑波大学附属小学校、公開研修会参加 令和5/2024年2月11日
- 「令和5造形授業デザイン研究会」主催
  - \* 令和5年6月15日 2023年度第1回ウェブ授業デザイン研究会
  - \* 令和4年7月13日 2023年度第2回ウェブ授業デザイン研究会
  - \* 令和4年9月15日 2023年度第3回ウェブ授業デザイン研究会
  - \* 令和4年10月12日 2023年度第4回ウェブ授業デザイン研究会
  - \* 令和4年11月7日 2023年度第5回ウェブ授業デザイン研究会
  - \* 令和4年12月15日 2023年度第6回ウェブ授業デザイン研究会
  - \* 令和5年1月10日 2023年度第7回ウェブ授業デザイン研究会
  - \* 令和5年3月7日 2023年度第8回ウェブ授業デザイン研究会（予定）